

# JĘZYK ANGIELSKI

## KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE V a SZKOŁY PODSTAWOWEJ W WIERZCHOWIE DWORCU W ROKU SZKOLNYM 2020/2021

**NAUCZYCIEL:** SYLWIA DROBEK

**PODRĘCZNIK:** NEW HOT SPOT 2, MACMILLAN EDUCATION, NR MEN 864/2/2018

**OBOWIĄZKOWE WYPOSAŻENIE NA ZAJĘCIACH:** PODRĘCZNIK , ZESZYT ĆWICZEŃ,  
ZESZYT PRZEDMIOTOWY, PRZYBORY DO PISANIA

**LICZBA GODZIN TYGODNIOWO:** 3

Integralną częścią nauczania jest ocenianie, które polega na bezustannym zbieraniu informacji o przebiegu procesu uczenia się. Jest to również swojego rodzaju sposób na zachęcanie i stymulowanie uczniów do ich dalszego rozwoju. Program nauczania w klasach 4-8 poleca wprowadzenie oceniania diagnostycznego (bieżącego) oraz klasyfikującego (sumującego). Różnice pomiędzy nimi obrazuje następująca tabela:

Ocenianie diagnostyczne / bieżące	Ocenianie klasyfikujące / sumujące
<p>1. Ma na celu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• monitorowanie postępów i rozwoju ucznia</li><li>• sprawdzenie skuteczności zastosowanych metod i technik nauczania;</li><li>• rozpoznanie indywidualnych potrzeb każdego ucznia;</li><li>• nakreślenie kierunku dalszej pracy.</li></ul> <p>2. Jest procesem ciągłym, wspomagającym.</p> <p>3. Wyniki podane są w taki sposób, w jaki zdecyduje szkoła i sam nauczyciel (szeroki wachlarz możliwości).</p> <p>4. Jest szczególnie przydatne nauczycielowi, uczniowi i jego rodzicom, stanowiąc dla nich informację o postępach i potrzebach ucznia.</p>	<p>1. Ma na celu:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• monitorowanie działania systemu szkolnego w dłuższym okresie czasu;</li><li>• porównanie osiągnięć uczniów z określonymi standardami;</li><li>• globalne sprawdzenie jakości nauczania.</li></ul> <p>2. Ma charakter okresowy i odbywa się w ściśle określonym czasie (zwykle na koniec semestru, roku szkolnego czy cyklu nauczania).</p> <p>3. Najczęściej bazuje na pisemnych lub ustnych testach przygotowanych według wymaganych procedur.</p> <p>4. Jest przydatne dla celów statystycznych, szczególnie dla nadzoru (np. kuratorium).</p>

W związku z powyższym ocenianiu będzie podlegać przede wszystkim to, co uczeń umie i jak posługuje się zdobytą wiedzą. Uczniowie będą również zachęceni do samooceny, porównywania jej wyników z informacją zwrotną o postępach otrzymanych od nauczyciela, a następnie będą omawiane z nimi ewentualne rozbieżności w postrzeganiu tychże postępów.

## KONTRAKT

1. System oceniania jest oparty na zasadzie sprawiedliwości.
2. Ocenianiu podlegają następujące rodzaje aktywności ucznia:
  - ✓ **TESTY**- Każdy rozdział tematyczny zakończony jest testem, o którym uczniowie dowiadują się z tygodniowym wyprzedzeniem. Jeżeli uczeń otrzyma z testu ocenę, która go nie satysfakcjonuje ma prawo do jej poprawy w terminie 14 dni od momentu przekazania uczniowi informacji o ocenie, w terminie uzgodnionym z nauczycielem i nie więcej jak jeden raz. Poprawa pracy klasowej jest obowiązkowa w przypadku oceny niedostatecznej. Uczeń nieobecny na teście ma obowiązek napisania go w następnym, uzgodnionym z nauczycielem terminie. Jeżeli termin sprawdzianu zostaje przesunięty na prośbę uczniów, odbywa się on nawet wówczas, gdy w tygodniu będzie więcej niż dwa sprawdziany, lub w ciągu dnia więcej niż jeden. Nauczyciel przechowuje sprawdzone i ocenione prace do końca danego roku szkolnego i udostępnia do wglądu rodzicom na zebraniach szkolnych lub indywidualnie. W ciągu semestru odbędą się maksymalne 4 testy obejmujące zakres materiału z jednego działu (obejmujące: wiadomości z gramatyki, słownictwo, czytanie ze zrozumieniem, pisanie, słuchanie).
  - ✓ **KARTKÓWKI** (sprawdziany do 15 minut). Kartkówka może być przeprowadzona na każdej lekcji. Tego typu sprawdzian może, lecz nie musi być zapowiadany na poprzedzających zajęciach. Może ona obejmować zakres materiału z trzech ostatnich lekcji.

Kryteria oceny prac pisemnych (testów, kartkówek). Obowiązuje skala ocen od 1 do 6.:

100% + ćw. dodatkowe	- celujący
90% - 99%	-bardzo dobry
70% - 89%	- dobry
50% - 69%	- dostateczny
30% - 49%	- dopuszczający
do 29%	-niedostateczny

Oceny bieżące, śródroczne i roczne ustala się według skali:

	oznaczenie cyfrowe	skrót literowy
- stopień celujący	6	cel
- stopień bardzo dobry	5	bdb
- stopień dobry	4	db
- stopień dostateczny	3	dst
- stopień dopuszczający	2	dop
- stopień niedostateczny	1	ndst

- ✓ **odpowiedź ustna** obejmuje zakres materiału z trzech ostatnich lekcji (słownictwo; wiadomości z gramatyki; dłuższa wypowiedź ustna na zadany temat ),
- ✓ **prace domowe** – 3-4 oceny w semestrze. Prace domowe wykonane w zeszytcie, książce ucznia lub ćwiczeniach. Prace domowe wymagające krótszego czasu na przygotowanie mogą być zadawane z lekcji na lekcję. Na wykonanie trudniejszych zadań uczeń otrzyma tydzień. Prace domowe sprawdzane są na bieżąco i mogą być oceniane. Oceny niedostateczne i dopuszczające z prac domowych mogą być poprawione poprzez dostarczenie pracy (zestawu ćwiczeń lub zeszytu) wykonanych co najmniej na ocenę dostateczną w ciągu 7 dni. Tematy dodatkowych prac ustala nauczyciel. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest uzupełnić wiadomości i odrobić zaległe zadania domowe.
- ✓ **głośne czytanie** – 2 oceny,
- ✓ **projekty**- prace plastyczne wraz z wypowiedzią pisemną na ustalony temat (minimum 2 projekty w semestrze),
- ✓ **systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz ćwiczeń** – 1 ocena w semestrze,
- ✓ **aktywność podczas zajęć**- nagradzana plusami, za 5 plusów ocena bardzo dobra lub minusami, za 5 minusów ocena niedostateczna.

3. Zasady dotyczące zapowiadania sprawdzianów, kartkówek i odpowiedzi ustnych:

- ✓ O całogodzinym sprawdzianie uczniów jest informowany co najmniej tydzień wcześniej oraz podany zostaje zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy; a o ocenie uzyskanej ze sprawdzianu – do dwóch tygodni od jego napisania.
- ✓ Kartkówka obejmująca materiał z trzech ostatnich lekcji nie musi być zapowiedziana, natomiast wynik musi zostać podany do wiadomości ucznia maksymalnie tydzień później.
- ✓ Do odpowiedzi ustnej obejmującej materiał z 3 poprzednich lekcji uczeń musi być przygotowany na każdej lekcji.

#### 4. Zasady zgłaszania nieprzygotowania do lekcji:

Uczeń może zgłosić bez konsekwencji brak zadania, brak obowiązkowego wyposażenia lub przygotowania do zajęć dwa razy w semestrze (na początku lekcji). Fakt ten nauczyciel odnotowuje w dzienniku w sposób umowny (N). Każde kolejne nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną. Nie obejmuje to jednak zwolnienia z pisania zapowiedzianej pracy klasowej.

Brak przygotowania spowodowany dłuższą chorobą lub szczególnymi wypadkami losowymi rozpatruje się indywidualnie.

#### 5. Zasady poprawiania ocen cząstkowych:

Uczeń ma prawo do poprawy oceny z testu do dwóch tygodni od otrzymania wyniku. Poprawa odbywa się po wcześniejszym omówieniu z nauczycielem jej warunków (forma i zakres materiału). Nauczyciel wpisuje do dziennika obie oceny, np. ocenę niedostateczną, a obok ocenę, na jaką uczeń poprawił daną partię materiału nawet wówczas, gdy jest to ocena niedostateczna.

Gdy uczeń został przyłapany na ściąganiu lub innym oszustwie, otrzymuje ocenę niedostateczną bez prawa do poprawienia.

#### 6. Uwagi o ocenianiu:

- ✓ Uczeń jest zobowiązany do pracy na miarę swoich możliwości oraz wywiązywania się z przydzielonych zadań.

- ✓ Uczeń na bieżąco informowany jest o swoich ocenach, prace klasowe i sprawdziany przechowywane są przez nauczyciela do wglądu ucznia i rodziców.
- ✓ Przy poprawianiu lub pisaniu pracy w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się.
- ✓ Uczeń nie może być oceniony negatywnie z materiału wprowadzonego na lekcji.
- ✓ W przypadku nieobecności usprawiedliwionej uczeń nie otrzymuje minusów czy oceny niedostatecznej i ma szansę na uzupełnienie braków w terminie ustalonym z nauczycielem. Wymagane jest potwierdzenie od rodziców o nieprzygotowaniu.
- ✓ Uczeń ma możliwość poprawienia oceny negatywnej w formie pisemnej lub ustnej na zasadach i w terminie ustalonym z nauczycielem.
- ✓ Jeżeli uczeń opuścił więcej niż 50% lekcji, może być niesklasyfikowany z języka angielskiego.
- ✓ Stopnie są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).

7. Dostosowanie wymagań dla ucznia o specyficznych trudnościach w uczeniu się stwierdzonym przez Poradnię Psychologiczno- Pedagogiczną.

Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania. Ze względu na to, że w przepisach jest mowa o dostosowaniu wymagań do psychofizycznych możliwości ucznia, a nie o ich obniżeniu, więc nauczyciel, stosujący wobec ucznia np. z dysleksją rozwojową łagodniejsze kryteria oceniania w zakresie tych sprawności i umiejętności, które sprawiają mu szczególne problemy, ma prawo wymagać od niego większego wkładu pracy w porównaniu z innymi uczniami.

Stwierdzenie dysfunkcji nie zwalnia uczniów z obowiązków szkolnych. Przeciwnie: uczeń taki powinien wykazać się samodzielną pracą, wykonywać dodatkowe zadania i ćwiczenia, zalecone specjalnie dla niego, które pomogą mu w przezwyciężeniu trudności. Oceniając wiadomości i umiejętności ucznia nauczyciel bierze pod uwagę zalecenia PPP.

Uczeń z opinią lub orzeczeniem z Poradni Pedagogiczno-Psychologicznej pisze test z dostosowanymi wymaganiami według wskazań Poradni i jest oceniany według następującej skali:

- 0-19 % - 1
- 39-20 % - 2
- 54-40 % - 3
- 70-55 % - 4
- 89-71 % - 5
- 100-90% - 6

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

- ✓ Uczeń nie będzie wrywany do natychmiastowej odpowiedzi, dostanie więcej czasu na zastanowienie się, przypomnienie słówek i zwrotów.
- ✓ Nauczyciel położy większy nacisk na wypowiedzi ustne, na które uczeń otrzyma więcej czasu. Jednak unikać będzie głośnego odpytywania z czytania przy całej klasie. Jeżeli natomiast głośne czytanie będzie niezbędne do oceny umiejętności ucznia, zostanie ono przeprowadzone na przerwie, po zakończeniu lekcji.
- ✓ Uczeń otrzyma więcej czasu na opanowanie określonego zestawu słówek.
- ✓ Nauczyciel zwolni tempo wypowiedzianych słów i zwrotów a nawet wypowie je przesadnie poprawnie w fazie prezentacji leksyki.
- ✓ Nauczyciel objaśni nowe słownictwo za pomocą polskiego odpowiednika, w formie opisowej, podania synonimu, antonimu, obrazka, tworzenia związku z nowym wyrazem.
- ✓ Aby ułatwić zapamiętanie pisowni nauczyciel zastosuje wyobrażanie wyrazu, literowanie, pisanie palcem na ławce, pisanie ze zróżnicowaniem kolorystycznym liter.
- ✓ Przy odczytywaniu tekstu przez nauczyciela- nauczyciel pozwoli na korzystanie z podręcznika.
- ✓ Nauczyciel poprowadzi rozmówki z użyciem nowego słownictwa na temat dotyczący ucznia.
- ✓ Uczeń otrzyma więcej czasu na wypowiedzi pisemne. Nauczyciel będzie kontrolować stopień zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń, szczególnie podczas sprawdzianów ( wolne tempo czytania, słabe rozumienie jednorazowo przeczytanego tekstu może uniemożliwić wykazanie się wiedzą z danego materiału).
- ✓ Uczeń który ma obniżone wymagania z powodu dysleksji, dysgrafii lub dysortografii będzie mógł zrobić więcej błędów w pracy pisemnej, a nauczyciel nie weźmie pod uwagę błędów ortograficznych i graficznych oceniając prace pisemne. W razie możliwości uczeń będzie odpowiadać ustnie zamiast pisać kartkówki ze słówek.
- ✓ Uczeń z dysfunkcją słuchu będzie miał obniżone kryteria ocen, na które ma ona wpływ (np. rozumienie ze słuchu, komunikowanie się).
- ✓ Nauczyciel oceniać będzie wiedzę i wysiłek włożony w opanowanie języka.

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

Na lekcjach języka angielskiego oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

Skala ocen	<b>Gramatyka i słownictwo</b> <b>Umiejętności ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału oraz zna niektóre wykraczające poza jego ramy</li> <li>• z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• posiada bogaty zasób słownictwa, wykraczający poza program nauczania i potrafi go wykorzystać w praktyce</li> <li>• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet</li> <li>• wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych</li> <li>• bardzo chętnie wykonuje obowiązkowe i dodatkowe prace domowe wykraczające poza wymagany poziom</li> <li>• niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce</li> <li>• czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe</li> <li>• zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe</li> <li>• bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce</li> <li>• przeważnie prawidłowo wykonuje prace domowe i obowiązkowe prace projektowe</li> <li>• przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które nie zawsze są spójne - zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu</li> <li>• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie</li> <li>• nieregularnie wykonuje prace domowe i projektowe – prace zawierają błędy</li> <li>• rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna niektóre struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce</li> <li>• zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy</li> <li>• dysponuje ograniczonym słownictwem</li> <li>• potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych</li> </ul>

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>nie zna podstawowych słów i wyrażeń</li> <li>nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>bardzo rzadko odrabia prace domowe lub projektowe, które zawsze zawierają błędy uniemożliwiające zrozumienie treści</li> </ul>
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Skala ocen	<b>Czytanie Umiejętności ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach</li> <li>rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora</li> <li>na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję</li> <li>zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji</li> <li>podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach</li> <li>rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora</li> <li>na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>zawsze ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>technika czytania – czyta prawidłowo</li> <li>podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>przeważnie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy</li> <li>podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej</li> </ul>



2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszyc zadań sprawdzajacych poziom zrozumienia ogólnego</li> <li>• przy wykonywaniu najprostszyc zadań sprawdzajacych poziom zrozumienia szczególowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji</li> <li>• sporadycznie ćwiczy w domu czytanie zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle nie czyta tekstów zawartych w podręczniku</li> <li>• jeśli czyta to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszyc zadań sprawdzajacych poziom zrozumienia tekstu</li> <li>• niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy</li> <li>• nie ćwiczy w domu czytania zadanych tekstów</li> <li>• technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie</li> </ul>

Skala ocen	<b>Słuchanie</b> <b>Umiejętności ucznia:</b>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze</li> <li>• rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu i zawsze potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację</li> <li>• bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować</li> <li>• zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie</li> </ul>

	<p>odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia większość dźwięków</li> <li>• przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens</li> <li>• nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować</li> <li>• nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór</li> <li>• mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy</li> <li>• z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu</li> <li>• zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować</li> <li>• sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy</li> <li>• zwykle nie rozróżnia dźwięków</li> <li>• uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami</li> <li>• jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi</li> <li>• nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego</li> <li>• błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie rozróżnia dźwięków</li> </ul>

Skala ocen	<p style="text-align: center;"><b>Mówienie</b> <b>Umiejętności ucznia:</b></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową</li> <li>• poziom wypowiedzi wykracza poza wymagania programowe</li> <li>• ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową</li> <li>• potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem</li> <li>• dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć</li> <li>• potrafi włączyć się do rozmowy</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny</li> <li>• na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami</li> <li>• posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz</li> <li>• wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym</li> <li>• rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy</li> <li>• popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie</li> <li>• czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty</li> <li>• czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet</li> <li>• potrafi ją dezorganizować</li> <li>• nie zabiera głosu w rozmowie</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela</li> <li>• wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat</li> <li>• zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony</li> </ul>

Skala ocen	<p style="text-align: center;"><b>Pisanie</b> <b>Umiejętności ucznia:</b></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy</li> <li>• pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym</li> <li>• pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji</li> <li>• bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł</li> <li>• poziom prac wykracza poza wymagany materiał</li> <li>• bardzo chętnie wykonuje dodatkowe prace domowe, które wykraczają poza wymagany poziom</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału</li> <li>• potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź</li> <li>• pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych</li> <li>• popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji</li> <li>• chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> <li>• zawsze prawidłowo wykonuje prace domowe</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu</li> <li>• pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji</li> <li>• czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku</li> <li>• przeważnie wykonuje prawidłowo prace domowe</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat</li> <li>• stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz</li> <li>• tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji</li> <li>• czasami wykonuje prace domowe, które zawierają błędy</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń pisze sporadycznie i niechętnie</li> <li>• prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne</li> <li>• pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz</li> <li>• teksty są źle zorganizowane i chaotyczne</li> <li>• popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy</li> <li>• rzadko odrabia prace domowe</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału</li> <li>• jeśli pisze, to prace ucznia są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały</li> <li>• ma problemy przy przepisywaniu z tablicy</li> <li>• teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne</li> <li>• zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały</li> <li>• nie odrabia nawet najprostszych prac domowych - jeśli je wykona, obfitują one w rażące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści</li> </ul>